BÖLÜM 3

İSİM ANALİZİ

İLSEVEN AKADEMİ

İSİM ANALİZİ
A, J, S, Ş – 1
B, K, T – 2
C, L, U, Ü – 3
D, M, V – 4
E, N, W – 5
F, O, Ö, X – 6
G, P, Y – 7
H, Q, Z – 8
İ, I, R – 9
1-) ANA KULVAR
SESLİ HARFLERİN TOPLAMI
2-) YAN KULVAR
SESSİZ HARFLERİN TOPLAMI
3-) FON KULVAR
SESLİ VE SESİZ HARFLERİN TOPLAMI

1-) ANA KULVAR

KİŞİNİN RUH GÜDÜSÜ KİŞİNİN DÜNYAYI NASIL GÖRDÜĞÜ VE KENDİNİ DÜNYAYA NASIL GÖSTERDİĞİ YANİ BİR NEVİ KİŞİNİN VİTRİNİ

• SESLİ HARFLERİN TOPLAMI

• Ana Kulvarların Tipolojilere Göre Dağılımı: • Florence Campbell'ın Sayılarda Saklı Yaşamınız adlı eserinden kulvarların özelliklerini Türkçe ifade güzelliğini düşünerek değiştirip uyarladık (19 no'lu kulvarı biz tasarladık çünkü Batı ekollerinde bulunmadığından bizim yazmamız gerekti). Potansiyellerde kişi olumluları ortaya koyamadığında olumsuzlar, olumsuzlarda ısrar ettiğinde ise yıkıcılar ortaya çıkmaktadır:

• 1. No'lu Tipoloji: LİDER

• Liderlik etmek ve yönetmek ister, her şeyi kendine yorar. Kendi başına çalışmayı, ekip çalışmasına tercih eder. Yetenekleriyle gurur duyar, bunlar için övülmek ister, gücünü ve yararlılığını gösterecek fırsatlar arar. Yaratmak ve orijinalini yapmak ister. Detayları başkalarına bırakarak meselenin özünü ele almak ister.

‘Benim eşim, benim çocuklarım, benim evim’ onun için önemli tanımlamalardır.

İçinde bulunduğu her durumu kontrol etmek ister. Fazla duygusal değildir ve aşkı kendisi için gerekli bir sevinç kaynağı olarak görmez. Büyük başarılar elde etmeye yatkındır. Arkadaşlarına sadıktır, iş hayatında kesin olarak adil ve güvenilir bir liderdir. Biraz kendisiyle övünen ve egoist, küçük konularda sabırsız ve eleştirel olabilir. Tek ihtiyacı bireyselliği aşıp insanlığın ortaklaşa ilerleyeceği konularda takım çalışması yoluyla tecrübe kazanmaktır.

• Yapıcı Potansiyeller: Yaratıcılık, özgünlük, bağımsızlık, cesaret, ilerleme, hırs, olumluluk, irade gücü, liderlik, öncülük, aktif olma, kudret.

• Olumsuz Potansiyeller: Tembellik, taklit, bağımlılık, kendini beğenmişlik, değişkenlik, bencillik, zayıflık, yok olma korkusu, övünmek, zıtlık, sabit fikirlilik.

• Yıkıcı Potansiyeller: Zalimlik, aşırı bencillik, etik tanımazlık, husumet, kavgacılık, her ne olursa olsun kendine öncelik verme.

• 2. No’lu Tipoloji: AŞIK

İLSEVEN AKADEMİ

• Sevgi, topluluk içinde olmak ve birliktelik ister, şevkate ihtiyaç duyar. Başkaları için onlarla beraber uyum ve huzur içinde çalışmak ister. Belirsizliklere itiraz etmeden, sükunet ve rahatlık talep eder ancak zenginlik ve lüks hırsı yoktur. Despot değildir, kendi görüşünü kabul ettirmeye çalışmaz.

Başkalarına karşı kibar ve düşüncelidir. Doğal bir barış insanı ve diplomattır. Arabuluculuğu sayesinde kavga edenleri bile dostça ayırabilir. Kendisinin ve başkalarının bütün sırlarını saklayabilir. Mutsuzluk yaratacağı korkusu ile açık sözlü davranamaz. Çok hisli ve duygusaldır. Çok kolay aşık olur ve sık sık ağlar. Kendini adamış, müsamahakar ve yumuşaktır. Kendini ve başkalarını

disipline sokamaz. Rahat, uyumlu, dostanedir. Müzikte daha çok ritimden hoşlanır. Katılığa ya da sıkılığa gelemez. Basit şeylerle mutlu olur. Çoğunlukla çalışkan ve erdem yüklüdür. Pek çok şeyi kendine çeker ve onları özümser. Hedefe yönelme gücüne, kesinliğe ve netliğe ihtiyacı vardır.

• Yapıcı Potansiyeller: Sevgi, hizmet, kibarlık, ahenk, uyumluluk, çekicilik, diplomasi, dostluk, ritim, müzik, açık fikirlilik, başkalarına değer verme, titizlik.

• Olumsuz Potansiyeller: Kararsızlık, duygusuzluk maskesi takma, ilgisizlik, utangaçlık, kendini aşağı görme, aşırı duygusallık, cesaretsizlik, yalvarma, yapışkanlık, tatminsizlik, gevşeklik, dikkatsizlik.

• Yıkıcı Potansiyeller: İki yüzlülük, yaramazlık, hasta ruhluluk, kabalık, pasiflik, kötü huy, cadalozluk, yalancılık, kötümserlik.

• 3. No'lu Tipoloji: OYUNCU

• Neşe ve mutluluk vermek ister. Sevgisini, canlılığını, enerjisini ve geniş yeteneklerini dağıtmak ister. Popüler olmak ve arkadaş edinmek ister. Bütün çevresinde güzellikler olsun ister. Endişe ve sıkıntıların yüzeye çıkmasına asla izin vermez. Hayatı olduğu gibi kabul eder ve cesaret kırıcı olaylara ya da hatalarına güler geçer. Her şeyi kalbiyle algılar ama trajediye kaçmaz. Evlilik, aşk ya da iş hayatındaki üzüntüleri kafasına takmaz. Bulduğundan daha fazlasını hiç istemez. Her zaman ilgili ve eğlenir durumdadır. Eğlenmeyi sever ve herkese iyi vakit geçirtir. Çocuklara ve hayvanlara düşkündür. Flört etmeyi sever ama çoğunlukla bağlanmaz. Hayatı bir oyun haline getirir.

Konsantrasyon ve sabıra ihtiyacı vardır.

• Yapıcı Potansiyeller: Artistik ifade, yaşama sevinci, kaygıdan uzak iyimserlik, ilham, yetenek, hayal gücü, iyilik, el becerisi, coşku. • Olumsuz Potansiyeller: Ayran gönüllülük, kaygı,

İLSEVEN AKADEMİ

mızırdanmak, eleştirmek, dedikodu, züppelik, boş gurur, önem vermeme, yüzeysellik, abartı, kibir.

• Yıkıcı Potansiyeller: Kıskançlık, iki yüzlülük, savurganlık, aşırı inat, hoşgörüsüzlük, askeri disiplin ve emir komuta ile iş halletme.

• 4. No'lu Tipoloji: MUHAFIZ

• Saygı ve sağlamlık ister. Hizmet etmeyi ve güvenilirlik abidesi olmayı ister. Başkalarının yararına olacaksa kendinden fedakarlık etmeye hazırdır. Kendisi ve başkaları için büyük bir disiplin insanıdır. Evini, ailesini ve ülkesini sever. Eşinin kendisine tam olarak uygun olmasını ister ve kendisine ne söylenirse onu yapar. Üstlerine, vicdanına ve geleneklere uyar. Yeniliklerden hoşlanmaz. Düzen ve intizamı sever. Sabit, inançlı ve güvenilirdir. Daha fazla sevgi ister ve ihtiyaç duysa dahi çoğunlukla bunu ciddiyeti ile gizler. Sahte davranışlardan ve samimiyetsizlikten hoşlanmaz. Kapsamlı düşünür ve metodiktir. Ailevi ve toplumsal gururu büyüktür. Geniş fikirliliğe geçerek, modası geçmişlikten kurtulmaya ihtiyacı vardır.

• Yapıcı Potansiyeller: Pratiklik, hizmet, sabır, kesinlik, organizasyon, uyum sağlama, kendini adama, vatanseverlik, tutarlılık, uygulamacı olmak, olgunluk, biriktirme kapasitesi, güven, değer verme, dayanma gücü, sadakat.

• Olumsuz Potansiyeller: Kabasabalık, dar görüşlülük, sabit fikirlilik, kendini tekrarlamak, küçük şeylere önem verme, eli sıkılık, sakarlık, dogmacılık, hamlık, terslik, kısıtlama, sertlik, sıkıcılık.

• Yıkıcı Potansiyeller: Kabalık, hayvanilik, nefret, şiddet, insanlık dışı davranış, inat, yıkıcılık, terbiyesizlik, vicdansızlık.

• 5. No'lu Tipoloji: YENİLİKÇİ

• Her yönde kişisel özgürlük ister. Değişim, çeşitlilik ve yeni olanaklar ister. Her döneminde hayatı tanımak ve keşfetmek

ister. Muhafazakar düşünceler ya da başkalarının görüşlerinden etkilenmez.

Zevk, seyahat, spor, sanat, bilim, müzik ve yabancı dillere düşkündür. Geniş ilgi alanları ve hobileri vardır. Beklemekten ve bekletmekten hoşlanmaz. Rutin işlerle ya da detaylarla uğraşmaktan hoşlanmaz. Yabancı ve yeni insanları, yerleri ve nesneleri sever. Gelişimci, zeki, duygusal, çok yönlü ve çoğu zaman din dışı bir ruhsallık arayışındadır. Her koşul, ülke ya da insana uyum sağlar.

Her dokunduğuna hayat verir ama hemen ilgisini kaybeder. Çok ve çeşitli fikirlere, güneş ışığına ve kalabalıklara ihtiyaç duyar. Çok çabuk eleme yapar ve herhangi bir şeye bağlanmaz. Sorumlulukları hafife alır ya da hiç önemsemez. Sadakat, sabır ve sebata ihtiyaç duyar.

• Yapıcı Potansiyeller: Özgürlük, gelişme, beceriklilik, anlayış, çeşitlilik, uyum sağlama, zihinsel merak, hayat tecrübesi, akıllılık, bağımsızlık, sosyallik, değişim, seçicilik, seyahat, macera, birliktelik, aksiyon, adrenalin.

• Olumsuz Potansiyeller: Eleştiriye tahammülsüzlük , sorumsuzluk, sürüncemede bırakma, dikkatsizlik, kendini düşünme, düşüncesizlik, tutarsızlık, aşırı eleştiri ve şikayet, sansasyonellik, zevksizlik, can sıkıntısı, maymun iştahlılık.

• Yıkıcı Potansiyeller: Çapkınlık, sapıklık, özgürlüklerin sınırlanması, alkol ve esrar düşkünlüğü, şehvet.

• 6. No'lu Tipoloji: EBEVEYN

• Sorumluluk, değişmeyen bir sevgi, yuva, evcillik ve kökler ister. İyi bir danışman ve dosttur. Huzur ve sığınacak bir yer arayanlar için iyi bir sığınak ve koruyucudur. İnancı sağlam olsa dahi geniş fikirli ve sempatiktir. Sükunet, rahatlık, güzellik, müzik ve uyumdan hoşlanır. Artistik, kibar ve anlayışlıdır. Garanticidir,

genişlemek ve büyümek yerine elindekini korumaya odaklıdır. Doğruyu hedefler, bütün yanlışları ve bütün insanların hayatlarını düzeltmek ister. Herkesin direksiyonuna el atmadan duramaz. İyi bir psikolog ya da despot bir gardiyan gibidir. İyi bir öğrtemen ve öğrencidir. Kontrolcüdür ve kuralcıdır. “Bununla ilgili bir yasa olmalı,” benzeri cümlelerden yola çıkarak olayları ve insanları anlamaya çalışır. Duygularına kapılmadığında iyi bir insan sarrafıdır.

Hayatının merkezini yuvası ve sevdikleri üzerine kurar. Hiçbir zaman yalnız çalışmaktan hoşlanmaz, başkaları ile birlikte vakit geçirmek ister. Övgü ve teşekkürden hoşlanır, her zaman istekle yardımcı olmaya hazırdır. Duygu ve muhakemesini dengeleyebilmek için sağlam ve katı fikirli olmalı ve daha az duygusal tepki göstermelidir.

• Yapıcı Potansiyeller: Aşk, uyum, yuva, sorumluluk, düzen, müzikten keyif alma yeteneği, sempati, anlayış, evcillik, korumacılık, istikrar, denge, himaye, çözüm sunma, sağlamlık, misyon, vicdan, adalet, farkındalık. • Olumsuz Potansiyeller: Kuruntu, endişe, kaygı, evham, vesvese, korkular, üzerine vazife olmayan işlere karışma telaşı, kontrolcülük ve mükemmeliyetçilik, yanlış yönlenmiş sempatiler, yanlış idealler, resmiyet, gurur, kendini beğenmişlik, isteksiz olduğu halde muhtaçlık karşısında dayanamama, aile içinde dediğim dediklik ve despotluk.

• Yıkıcı Potansiyeller: Hor görme, egoistlik, kıskançlık, kölecilik, kendinden şüphe, özgüven eksikliği, şuursuzluk, idrak eksikliği, ben haklıyım yanılsaması.

• 7. No’lu Tipoloji: RUHSAL

• Kendi iç dünyasında sessiz ve huzurlu bir hayat sürmek ister. Kusursuzluk düşleri ile yaşamayı ister.

Çalışma hayatının gürültü, çatışma ve ayak oyunlarından hoşlanmaz. İçine dönüp, yalnız kalmak istediği için yanlış anlaşılma riski taşır. Yeni, ani ya da geçici şeylerden hoşlanmaz. Eski bahçeleri, resimleri, antika mobilyaları, keyifli nostaljik zamanları ve tarihi sever. Ellerini kirletmekten ve hayatın gerçekleri ile uğraşmaktan hoşlanmaz. Analiz yapmayı, ayrıştırmayı, denemeyi ve olayları her yönüyle ele almayı sever. Her konunun kökenine iner ve sürekli olarak nedenleri sorgular.

Yalnız kalmaktan hoşlanır ve sakinleşmek için buna ihtiyaç duyar ancak daimi yalnızlık ve inzivadan çekinir. Manevi yönde ilerleyerek, saf, her şeyden ayrı tutulmuş ve ruhsal yolda yürümesi gerekendir. Erdemleri için aranan birisidir ancak toplum içinde göze batmayı sevmez. Fazlasıyla utangaçtır ve mahremini açmaktan uzak durur. Derin duygulara sahiptir ancak onları göstermekten çok çekinir. Katı zihinsel analizleri ile her şeye itiraz eder. Bir sonrakine geçmeden her detayın kusursuz olmasını ister. Çok iyi sır saklar. Sevilmek için tanınmalıdır. Anlayış ve sempatiye geçerek, suçluluktan ve melankoliden uzak durmaya ihtiyaç duyar. Tek başına ama yalnız olmamayı öğrenmelidir.

İLSEVEN AKADEMİ

• Yapıcı Potansiyeller: Zihinsel analiz, teknik gözlem, huzur, bilimsel araştırma, ruhsallık, inanç, güven, stoacılık (insan acıyla olgunlaşır inancı), saflık, erdem, sessizlik, teoriler ve kökenleri sorgulama, maneviyata düşkünlük.

• Olumsuz Potansiyeller: Melankoli, hata araştırma, sert eleştiri, sivri dillilik, soğukluk, mesafeli tavırlar, şüphecilik, karışık fikirler, hor görme, sinirlilik, sebatsızlık, suçluluk kompleksi.

• Yıkıcı Potansiyeller: İnançsızlık, çalkantı, kötülük, baskı, hilekarlık, mafyatik çözümler, hırsızlık, kandırmaca, kurnazlık, alkolizm, arabesk ruh halleri.

• 8. No'lu Tipoloji: DÜNYEVİ

• Büyük işler ve onları ele alabilecek güç ister. Her tür maddi konuda başarı ister. Organizasyon, yapıcılık ve mali konularda başarılıdır. İş dünyasının büyük faaliyetlerini takip etmekten keyif alır.

İdare etmek ve yönetmekten hoşlanır. Büyük projeler ve devamlı gelişmeye yatkındır. Cömert, geniş fikirli, güçlü ve güvenilirdir. Dayanıklı, yaşam dolu, cesur, dengeli ve kararlı olmalıdır.

Rakipleriyle mücadeleden hoşlanır zaferinden emindir. Değişmez ve tahakküm edici olabilir ama gözünü budaktan sakınmaz. Paradan ve gösterişten hoşlanabilir ancak ekonomik ilerlemenin mimarıdır. Çabalarının olumlu sonuçlar vermesi için gerekli görüş ve hayal gücüne sahiptir. Etkili, yapıcı ve mükemmel bir muhakemeye sahiptir. İyinin yayılmacı gücüdür. Daha zayıf ve daha az etkin insanlar için adaletli ve hoşgörülü davranmaya ihtiyacı vardır.

• Yapıcı Potansiyeller: Güç, otorite, başarı, maddiyattan özgür muhakeme, idarecilik yeteneği, organizasyon, liderlik, pratiklik, büyük resmi görme, güvenilirlik, kendine güven, otokontrol, başarı gücü.

İLSEVEN AKADEMİ

• Olumsuz Potansiyeller: Zorlama, sertlik, materyalizm, kariyer ve para için hırs, tanınma arzusu, hoşgörüsüzlük, başarısızlık endişesi, tertipcilik, güç tutkunluğu, dikkatsizlik, sabırsızlık, muhakeme gücünden yoksunluk, boşa harcanan enerji.

• Yıkıcı Potansiyeller: Eziyet, sömürü, intikam, baskıcılık, adaletsizlik, terbiyesizlik, vicdansızlık, zulüm, zorbalık.

• 9. No'lu Tipoloji: SANATÇI

• Bütün dünyaya hizmet etmeyi ister. Bilgi ve deneyiminin tümünü aktarmak ister. Yaşamda bulunan yüce enerjilerin kanalıdır. Nur ehlidir. Varoluşa aşıktır. Elinde hiçbir şey kalmayacağını

düşünmeksizin vermek ve paylaşmak ister. Çünkü, destek aldığı kaynağa yani ilahi sisteme sonuna kadar güvenir. Evrensel kardeştir; sempatiktir, anlayışlıdır, hizmet eder. Erdem, gerçeklik, geniş fikirlilik ve görüş açıklığına sahiptir. İnsanları kültürlerine, ırklarına ya da statülerine göre değerlendirmez. Kişiliğine hayranlık duyulmasına ve ilgi alaka görmeye zaafı vardır. Duygularını aşırı kurcalaması nedeniyle sıkıntı çeker. Hayatta bütün dersleri karşı cinsle ilişkiden alır. Herkes için çekiciliği vardır ve herkes tarafından sevilir. Gülümsemesini yitirmediği sürece bütün kapılar ona açılır. Hayatını insanlığa hizmete adamaya hazırdır. Uygun eğitim aldığında büyük bir sanatçı olabilir ve sanatsal mesajların bütün dünyaya faydalı olmasını ister. Kendini, yeteneklerini ve duygularını tanıtmak ister. Kesin olmalıdır, denge ve duygusal kontrolünü beden farkındalığıyla geliştirmesi gerekmektedir.

• Yapıcı Potansiyeller: Evrensel sevgi ve adalet, dünya halklarının kardeşliği, yardımseverlik, merhamet, hayır işleri, affetme, çekicilik, sempati, anlayış, romantizm, geniş görüşlülük ve sanatsal ilham.

• Olumsuz Potansiyeller: Duygusallık, kolay aşık olma, ben merkezci olma, dış faktörlere karşı aşırı hassasiyet, dağınık güçlere sahip olma, fanatiklik, yaranma çabası, amaçsız hayal kurma.

• Yıkıcı Potansiyeller: Zihin dağınıklığı, ahlaksızlık, kabasabalık, acı konuşmak, suratsızlık, küskünlük ve duvar örme.

• 11. No'lu Tipoloji: İDEALİST

• Gördüğü ve bildiği güzellikleri paylaşmak ister. İdealler doğrultusunda yaşanması gerektiğini ifade eder. Herkesin kendi tanrı kavramını, kendi çabasıyla oluşturmasını ister, dayatılmasından hoşlanmaz. Becerikli değilmiş gibi görünmek ister ama gerçekte beceriklidir. Evrensel çareler sunar ancak

insan ihtiyaçlarını anlamakta zorlanır. Her zaman evrenselcidir, soyut kavramlarla düşünür, kişilerle uğraşmaz. Hayalcidir ve önsezilidir, kurtuluş ve yücelme arzusu taşır. Dostlarını ve ideallerini gözetir. Kendi kabul ettiği doğruda ısrar ederek, başkalarının fikirlerini göz ardı eder.

Büyük bir iç dayanıklılığa ve kendini adama potansiyeline sahiptir. Arkadaşlarını kendisi gibi galaktik transfer enerjilerden seçmek ister. Elektriksel bir beyni vardır ve önemli icatlar yapabilir. 1 ile 9 arasındaki kulvarların deneyimine sahiptir. Ruhsal deneyiminin büyük bir kısmı başka gezegenlerde olgunlaştığından dolayı insanlığı ve dünyayı; tanımaya ve anlamaya ihtiyacı vardır.

• Yapıcı Potansiyeller: Kaşiflik, mucitlik, şiirsellik, sanat, ruhsallık, ateş, gayret, idealler, yücelik, vaizlik, şehitlik, teşvik, maddiyatçı olmamak.

• Olumsuz Potansiyeller: Amaçsızlık, cimrilik, uyuşukluk, anlayış yoksunluğu, kimsenin lafı ile yola gelmeme, kendini üstün görme, kişisel istek ya da standartlara uyulmasında ısrarcı olma.

• Yıkıcı Potansiyeller: Aşırı cimrilik, sefahat düşkünlüğü, rezalet çıkartmaya yatkınlık, dürüst olmamak, şeytanilik, kabasaba davranışlar, insanlık dışı manipülatif eğilimler.

• 19. No'lu Tipoloji: İNİSİYE

• Önceki hayatlarından en az birinde ve daha muhtemel olarak birkaç tanesinde hakikate erişme arzusuyla bir üstada talip olmuş, yola girmiş deyim yerindeyse tarikat ehli kişidir. Bağlı bulunduğu özel geleneğin kabul töreninden ve ibadet merasimlerinden geçerek kendini keşfetmeye ve evrende geçerli temel yasalara vakıf hale gelip, yaşam tarzını bunlara göre düzenlemeye başlamıştır. Ölmeden önce ölmüş ve her iki alemde aynı anda bulunma tecrübesi geçirmiştir. Okült yasaları

ve esasları bu hayatında henüz bilinçli olarak ifade edemese bile fıtratında özümsemiş ve yerleştirmiştir. Varlığın birliğinin farkına varmış vahdet ve ilahi aşk ilkelerinin peşine düşmüştür.

Belli belirsiz bir vazife, hizmet ve misyon güdüsü taşır. Egoyla mücadelede ilerlemiştir, nefsini köreltmeye gayret eder. 1 ile 11 arasındaki kulvarların deneyimine sahiptir. İnisiyasyonunun gereklerini uygulamaya ihtiyacı vardır.

• Yapıcı Potansiyeller: Erdem, ahlak, özü sözü birlik, incinse de incitmeme, hayra ve şerre karşı kayıtsız kalma, egosuzluk, abartıdan kaçınma, alçak gönüllülük, sukunet, huzur, denge, irfan, gizli ilimlere merak, sabır, metanet, itminan (kalpte yaşamak), zihinden hareket etmek yerine kalbin bakışıyla olayları ele alma, bütün canlılara merhamet ve şefkat, benliğinde yin(rahim) ile yang(rahman) dengesini kurma becerisi, şifa, teslimiyet, ilahi aşk.

• Olumsuz Potansiyeller: Dünya işlerini hakir görme, hayattan elini eteğini çekme dürtüsü, maddiyata uyum sağlayamama, aşırı vericilik, öte aleme duyulan sürekli özlem, bu dünyaya ait hissedememe duygusu, gizli sipritüel ego, üstünlük taslama.

• Yıkıcı Potansiyeller: Ahlaksızlık, ateizm, nihilizm, maneviyata kendini tamamen kapatma veya manevi boyuttan korkup uzak durma.

• 22. No'lu Tipoloji: ÜSTAD

• Herkesin iyiliği ve güveni için kusursuz bir inşacı olmayı ister. Form aşığıdır ama kullanım için de uygun olmasını ister. Pratik bir dünyada, pratikliğin gerekliliğinin farkındadır. Sınırsız bir güce sahiptir ve her durumun ustasıdır. Her zaman saygı duyulan ve aranan bir kişiliktir, güvenleri sarsmaz. İdealler için yaratılmıştır. Sonsuzluğun yaratıcı efendilerindendir. Gözleri yıldızlarda, ayakları yerdedir. 1'in liderliğine, 2'nin kibarlığına, 3'ün hayal

gücüne, 4'ün sabrına, 5'in bağımsızlık ve gelişmesine, 6'nın dengesine, 7'nin ruhsallığına, 8'in idareci gücüne, 9'un insanlık sevgisine, 11'in önsezilerine ve 19'un hizmet aşkına sahiptir. Ahiret boyutunda memuriyeti vardır. Mana aleminde göreve atanmıştır. Maddi açıdan ideallerini geliştirmesi gereklidir. • Yapıcı Potansiyeller: Her türlü konuda güç, pratik idealizm, uluslararası hedef belirlemek, evrensel yücelme, maddenin efendisi, toplumun paradigmasını ve vizyonunu geliştirme. • Olumsuz Potansiyeller: Terfi etme hırsı (çabuk yoldan otorite sağlama), büyük konuşma, aşağılık kompleksi, isteksiz hizmet, yabancılaşma. • Yıkıcı Potansiyeller: Kötü fikirlilik, kara büyü, örgütlü ve planlı suç işleme, büyük çaplı manipülatörlük ve kalpazanlık, seri katliam, soykırım.

• Genellemek gerekirse, ülkemizin insanlarının yüzde 60 gibi bir çoğunluğunun bir ila dokuz arasındaki normal kulvarlarda, yüzde 20 civarının inisiyasyon kapısı eşiğine gelip çıraklığa başlayan 11'ler kulvarında (özellikle 1980 sonrası doğumlu indigo akınındaki yeni çocuklarda görülür), kalan yüzde yirmisinin ise kapıdan geçmiş olup kalfalık mertebesindeki 19'lar kulvarından tekamüllerine devam ettiğini söyleyebiliriz. 22'ler ise nüfusun 10 binde biri ile 20 binde biri civarında çok nadir olarak gözüküp ustalıkları manevi boyuttan daha çok madde alemini kapsamaktadır, yani dünyayı daha ruhsal bir yer yapmak için gerekli altyapıyı sağlamaya gelmişlerdir. 11 ile beraber evrene açılan varlık çıraklık seviyesinde, "Yukarısı nasılsa aşağısı da öyledir," diyen Hermetik yasayı izleyerek, 19'a geldiğinde yukarısını anlamış olur ve kendini de yukarıya benzetir. 22'de ise aşağısını da yukarısına benzetme güdüsü bulunur. 1 ile 9 arasındaki bölgede bir hiyerarşi ve üstünlük bulunmazken, 11'den itibaren üstünlük söz konusudur; ancak her üst kulvar alttan gelenlere hizmetle yükümlüdür.

• Sessiz Harflerin İncelenmesi:

• Herkes tarafından tanınan ve kolayca anlaşılabilecek bir örnek olduğundan Ulu Önderimizin derinlemesine analiziyle devam etmeyi uygun görüyoruz. İlk aşamada varlığın sesli harflerini ele almıştık, bu aşamada ise varlığın beraberinde getirdiği sessiz harflere ve sesli sessiz harf toplam değerlerine odaklanıyoruz:

• Hareketsiz benlik olarak da adlandırılan kişinin mutfağında hakim olan kulvarlara dair açılımlar tablosu Florence Campbell'dan uyarlanarak aşağıda verilmiştir:

• Bir Sayısı:

• Cesaretle zorlukları göze alabilir. Henüz keşfedilmemiş toprakları ve alanları, ulaşılmamış tepeleri, dokunulmamış kıyı ve köşeleri keşfetmeyi hayal eder. Kendini kışkırtıcı bir lider ve henüz düşünülmemiş yeni planları ve yatırımları tasarlayan kişi olarak görür.

• İki Sayısı:

• Önem verdiği kişilerle çevrili, korunan, sevilen ve rahatlık içinde olandır. Kendisini yuva ve çocuklar ile birlikte, onlara yumuşak bir tarzda hizmet ederken hayal eder.

• Üç Sayısı:

İLSEVEN AKADEMİ

• Hayal güçlerinden dolayı popüler, çekici ve aranan kişilerdir. Her zaman çevrelerinde onları takdir eden bir izleyici ve hayran kitleleri bulunur ve yaptıkları onaylanırken her söyledikleri alkışlanır.

Nereye giderlerse gitsinler, etrafa güzellik ve neşe saçan sanat eserleri gibidirler.

• Dört Sayısı:

• Herkesin bir şekilde bağlantıda olduğu toplumun temel direğini oluşturan kavramları hayata geçirir. Başarı, görev, sevgi ve takdir ile ödüllendirilmek ve kabul görüp aidiyet hissetmek üzere

sebatla çalışır. Yurdunun kurtarıcısı vatansever, büyük değerler tapınağının bekçisi ve muhafızıdır.

• Beş Sayısı:

• Bağlanmadan ve sorumluluktan uzak bütün dünyayı gezmek ister. Kendini her dilde akıcı bir biçimde ifade edebilir, yabancı coğrafyaların yerli halklarıyla iyi anlaşır, macera ve hayat tecrübesi peşinde koşar. Çingene ve şaman arketipiyle güçlü bilinçaltı bağları kurmuştur.

• Altı Sayısı:

• Sevgi dolu aile ortamının merkezinde olmak ister. Güzel ve estetik bir evi olsun ister, kapısı ziyaretçilere her zaman açıktır. Çevresinde müzik ve çiçekler olsun ister, düzenli bir evi idare etmenin getirdiği sorumlulukları sever. Geleceğe dair hayal kurarken, sevgilisi veya eşiyle beraber yaşlanıp güzel bir bahçede kol kola girip dolaştığını ya da şömine başında sohbet ettiğini düşler.

Yükselen burçtaki bu altı etkisi kozmik rahatlatıcı ve uyum sağlayıcı özelliklerini verir.

• Yedi Sayısı:

İLSEVEN AKADEMİ

• Kendisini nadir kitaplar, antika resimler ve eski mobilyalarla dolu, kocaman bir kütüphaneyle kaplı gotik bir salonda hayal eder. Pencereden doğa manzarasının keyfine varmak ister. Pek çok kişi onlara erdemleri ve bilgeliğinden dolayı danışmaya gelebilir fakat zamanının çoğunu sessizlik içinde kendi başına geçirir. Kıyafetlerinin işlemeli olmasını ve dekoratif görünmesini ister. Antik çağlardan günümüze ışınlanmış gibi durur, bilinçaltında rahip ve mistik münzevi arketipiyle kurulmuş güçlü bağları vardır.

• Sekiz Sayısı:

• Hangi işle uğraşırsa uğraşsın yönetim kurulunda yer almak veya başkanlık etmek ister. Bürosunu gösterişli bir şekilde dekore eder, emrinde kalabalık bir istihdam kadrosu olmasından hoşlanır. İş hacmini büyütmekle ve verimi arttırmakla ilgilenir.

• On Bir Sayısı:

• Kendisini bütün dünyayı dolaşarak herkese vaaz vermekle yükümlü haberci gibi görür. Kutsallığın ateşinin ışığını gözlerinden taşırır. Öğütleriyle pek çok kişiyi kendi inandığı doğruya inandıracak güce sahiptir. İnancın ve hakikatin zaferi için şehit olabilir.

• On Dokuz Sayısı:

• Şu anda farkında olmasa bile, üstadını bulmak ve yola girip tabi olmak ister. Huzur ve mutluluğu mutlak teslimiyette bulur. İnsanlığı büyük bir aile gibi görür. Hoşgörü sahibidir. Derviş arketipiyle güçlü bilinçaltı bağları bulunur.

• Yirmi İki Sayısı:

• Bütün ulus ve ülkelerin yapıcı bir birliktelik kurmalarını hayal eder. Ticaret ve uluslararası ilişkileri geliştirecek olan su kanalları ve yeni demiryolları inşa etmek ister. Dünya nimetlerinin paylaşımında eşit kullanımı sağlayacak olan yol ve yöntemler bulmak ister. Hayallerinin dış dünyada uygulandığını görmek ister.

Evrenin Ulu Mimarı arketipiyle güçlü bilinçaltı bağları bulunur.

• Sesli ve Sessiz Harflerin Birlikte İncelenmesi:

• Bu aşamada varlığın ifade üslubu dediğimiz sesli ve sessiz harf değerleri toplamından kişinin olaylara ve meselelere yaklaşım tarzını bulmayı göreceğiz. • Böylece kişinin hayat planını yerine getirirken çalışma tarzını ve çalışmak istediği alanı bulmuş olduk. Atatürk özelinde sonuç dünya hakimiyeti, yöneticilik ve

komutanlık konularıyla misyonunu gerçekleştirme arzusu olarak netleşiyor. Varlığın seçmek istediği meslek ve çalışma alanlarının kulvarlara göre dağılım tablosunu Florence Campbell'dan uyarlıyarak aktaralım:

Bir Sayısı:

• Öncü, araştırmacı, yaratıcı ya da özgün olarak buluş yapan mucit, CEO, lider, yönetici, idareci, vali, general, subay, kaptan, bir kurumun başkanı, gazete veya dergi sahibi veya editörü, televizyon yapımcısı, yönetmen, kendi işinin sahibi, esnaf veya girişimci iş adamı, takım kaptanı, müteahit, politikacı, tüccar veya müdür. • Bir kulvarı her şeyi alıp satabilir. Eğer harf kalitesi zihinsel ağırlıktaysa yazar veya avukat olabilirler.

Eğer yaratıcı kapasiteleri yüksekse, modacı veya tasarımcı olabilir. Kendi fikirlerini savunmak için bağımsız kalmakta ısrarcı olurlar.

•

• İki Sayısı:

• Diplomat devlet adamı ya da politikacı, psikolog, öğretmen, sekreter, büro çalışanı, asistan, hostes, istatistikçi veya derleyici, detayları kontrol eden makam, müfettiş, denetçi, diyetisyen, lojistik uzmanı, hastabakıcı, hemşire, arabulucu, terzi, hizmetçi, bebek bakıcısı, otelci, aşçı, cafe- restorant işletmecisi, garson, gemici, dalgıç, bakkal, kuaför, masör, koro şarkıcısı, dansçı, artist, perküsyoncu, telepat, falcı ya da medyum. • İki kulvarındakiler başkaları ile işbirliği içinde çalıştıkları ortamlara uyum sağlarlar, liderlik etmekten çok takip ederler. Başkaları yerine sözcülük yaparlar, herkes için barışı sağlarlar.

Doğuştan herkesle uyumlu oldukları için aralarından büyük diplomatlar çıkar. Her şeyde öncelikle ritim aramalarından dolayı aralarından iyi müzisyenler ve dansçılar çıkar. Detayların ve

küçük şeylerin önemli olduğu konularda kendilerini rahat hissederler.

• Üç Sayısı:

• Kelimelerin sanatçısı, şovmen, ,iletişim uzmanı, şarkıcı, yazar, şair, tiyatro yazarı, şarkı sözü yazarı, aktör, konuşmacı, müzik sanatçısı, virtüöz, edebiyat eleştirmeni, sahne veya kulüp sanatçısı, kültür-sanat etkinliği organizatörü, düğün organizatörü, polis, kuyumcu, şapkacı, dekoratör, moda tasarımcısı, makyöz, peyzajcı, çiçekçi, zanaatkar. • Üç kulvarındakiler etkileyici prezantasyon ve yaratıcı fikirleri nedeniyle kabul görürler. Kendilerini neşeli ve dekoratif mesleklerde rahat hissederler. Zihinsel harfleri ağır basıyorsa doğal olarak yazmaya, duygusal harfleri ağırlıktaysa oyunculuğa veya şarkıcılığa yönelirler. En uçarı olanları ise süslemeciliğe yönelir. Tasarım gerektiren her meslekte çalışabilirler.

• Dört Sayısı:

• Teknik işlerin anlatıcısı, ekonomist, teknisyen, tekniker, şehir planlamacısı, harita mühendisi, emlakçı, istatistikçi, profesör ya da eğitmen, organizatör, idareci ya da satın alma sorumlusu, muhasebeci, hekim ya da cerrah, kimyager, ziraatçi, elektrikçi, tamirci, yoga hocası, inşaatçı, ihaleci, botanikçi, çiftçi, memur, sporcu. • Dört kulvarı maddesel alanlarda başarılı olur. Zihinsel harfleri ağır basanlar yazar ya da öğretmen olurlar. Organizasyon, sistemli çalışma ve kesinlikte ısrar ederler. Kadınları ev hanımı olup ev işleri ile uğraşmayı tercih edebilirler.

• Beş Sayısı:

• Sivil toplum örgütü lideri, avukat, dedektif, gizli servis casusu, reklamcı, gazeteci, matbaacı, yayıncı, haber spikeri, radyocu, tercüman, yazar veya editör, aktör, animatör, platform konuşmacısı, girişimci veya çığırtkan, tiyatro eleştirmeni, müdürü

veya yönetmeni, aktif satış uzmanı, pazarlama uzmanı, müşteri temsilcisi, halkla ilişkiler uzmanı, turist rehberi, gezgin, blog yazarı, yabancı dil öğretmeni, resepsiyonist, çağrı merkezi görevlisi, kurye, madencilik uzmanı, bilimsel mucit. • Beş kulvarı herkesin değişik yaklaşım şekillerini anladıkları için iyi satıcı olurlar. Onlar herkesle hemen kaynaşarak her toplulukta hoş karşılanırlar. Bu nedenle insan iletişiminin egemen olduğu her alanda başarılı olurlar. Büroya kapandıkları zaman sefil hale düşerler, bu nedenle tam bir konuşma ve • Hareket özürlüğüne sahip olmaları gerekir. Seyyah olarak doğmuşlardır.

• Altı Sayısı:

• Sahne sanatçısı veya müzisyen, dizi oyuncusu, fizyoterapist, hemşire, hastane görevlisi, sosyal yardım uzmanı, insan kaynakları müdürü , kalite uzmanı, güzellik uzmanı, estetisyen, kuaför, film veya dizi seti çalışanı, mimar, web tasarımcısı, psikolog, terapist, evlilik danışmanı, eğitim uzmanı, öğretmen, antrenör, yazar, fotoğrafçı, otel müdürü, restoran- cafe işletmecisi, gıda veya ev eşyaları satıcısı, dadı, hizmetçi, gardiyan, bekçi, güvenlik görevlisi. • Altı kulvarındakiler sorumluluk ve güven gerektiren bir görev ister. Düzenler, uyum verir ve uyarlar.

İLSEVEN AKADEMİ

Ev ile ilgili işlerde, kurumlarda ve toplam kalite yönetimi alanında başarılı olurlar. Yaşlıların bakımı, gençlerin eğitimi ve toplumun bütünsel geliştirilmesi ile ilgilenirler.

• Yedi Sayısı:

• Yasa koyucu, avukat, savcı, yargıç, bilim adamı, araştırmacı, fizikçi, metematikçi, mühendis, bilişim(IT) uzmanı, bilgisayar programcısı, finans uzmanı, banker, faktoring ve leasing uzmanı, borsacı, muhasebeci, kolleksiyoncu, dokumacı, saat ve benzeri hassas eşyaların tamircisi, arkeolog, astrolog, numerolog, antikacı, kütüphaneci, metafizik işlerde uzman, eczacı, kimyager,

alternatif tıp uzmanı, homeopat, kanaat lideri, yazar ya da editör, üniversite dekanı ya da enstitü müdürü, din adamı, rahip, bahçıvan, astronom, büyücü, dini seromoniler ve ilahiler üzerine otorite. • Yedi kulvarındakiler kalkıştıkları her işte son sözü söylemek isterler çünkü son derece mükemmeliyetçi olurlar ve kesinlikle emin olmadan görüş bildirmezler. Yöneticiliğe dair her görevi teknik kısmına girmeden sadece vizyon ve hedef belirleyerek yapabilirler. Düşünen ve bilgili olandır.

• Sekiz Sayısı:

• Komutan, muhtar, holding sahibi, maliyeci, borsacı, banker, yönetmen, idareci, müdür, ticaret erbabı, gemi veya demiryolu nakliyecisi, fabrikatör, büyük boyutlarda alım satım işleriyle uğraşan girişimci, emlakçı, şirket başkanı veya danışmanı, gazete müdürü, uluslararası taşımacılık ve dış ticaret uzmanı, hayır işleri organizatörü, iş adamı, ihalecilik, her düzey yönetici. • Sekiz kulvarının sloganı büyük iş yapmaktır. Hayatın bütün maddi ve mali konularında başarılı olurlar. Geniş görüşlülüğü elden bırakmadığı sürece sınırsız büyümeye yatkındır.

• Dokuz Sayısı:

İLSEVEN AKADEMİ

• Sanatın her dalında sanatçı, öğretmen, vaiz, reformcu, siyasal sorunların uzlaştırıcısı, yazar, bestekar, kültür ve sanat vakfı kurucusu, ceza avukatı, danışman, hemşire, doktor, cerrah, şifacı, bio enerji uzmanı, İK danışmanı, yaşam koçu, yönetici koçu, gazeteci, aktivist, sosyal davaların lideri. • Dokuz kulvarındakiler duygularını olası her yolla özgürce ifade etmek ister.

Hayatın ilham, iyilik ve hümanizm anlayışının şart olduğu kısımlarında başarılı olur.

• On Bir Sayısı:

• Hatip, bakan, reformcu, refah için çalışan görevli, psikolog, filozof, öğretmen, dini yazar, ruhani hareketlerin önderi, guru, aktör, kaşif, mucit, yaşam koçu, aydın, astronot, siyasi parti örgütçü, astrolog. • On bir kulvarı ideallerini ortaya koymak ister. Kendi önsezi ve ilhamlarının ışığını yakalayabildiklerinde mutlu olurlar. İş hayatına uyum sağlayamazlar.Genel geçer olmayan yenilikçi meslekleri tercih ederler.

• On Dokuz Sayısı:

• Esnaf, cami hocası, tasavvuf sohbetleri düzenleyicisi, sahaf, memur, zanaatkar, bürokrat, asker, belediye görevlisi ve işçisi, hademe, kapıcı, garson, aktar, hayır işleri organizatörü, - • On dokuz kulvarı hizmetin, fedakarlığın ve teslimiyetin esas olduğu her alanda başarılı olur. Kimin yaptığını pek düşünmediğimiz ve göz önünde olmayan arka plandaki rutin desteği oluşturan işleri yaparlar. Çıraklık kalfalık ustalık mertebelerinin tamamlanmasını gerektşren bütün işlerden tatmin olurlar.

• Yirmi İki Sayısı:

• Armatör, büyük çapta ihalelerin uzmanı, genel koordinatör, öğretmen, yazar, pratik toplumsal reformcu, lider, yönetici, vali, devlet adamı, randıman uzmanı, proje uzmanı, inşaat ve sanayi sektörlerinin büyük aktörleri, nobel ödülüne aday olmuş kişiler, kamu yararına ve toplum menfaatleri için çalışan kişi. • Yirmi iki kulvarı yeni sahalar açar ve onların işleyeceği yollar oluşturur. Uluslararası haberleşmeyi ve ticareti kontrol eder, inşa ederken güzelleştirir. Toplumsal zihniyetteki devrimlerin, bilimdeki paradigma değişikliklerinin lideri ve mimarıdır.

İLSEVEN AKADEMİ

•DOĞUM GÜNLERİ TABLOSU

•Doğduğumuz günün varlıklar üzerinde tek başına ayrı bir etkiye sahip olduğunu savunan Florence Campbell'dan uyarlayarak, doğduğumuz günün enerjisinden aldığımız özellikleri aşağıda okuyacağız.

• AYIN BİRİNCİ GÜNÜ

• Güçlü bir iradeye sahip, kendine güvenen ve bağımsız birisiniz. Plan yapmayı seversiniz ancak yaptığınız planları hayata geçirmenin zevkine varmalısınız. İşlerinizi sürüncemede bırakmaktan hoşlanmazsınız. Çare olmaktan çok teşhis koyarsınız. Sürekli işleyen bir aklınız vardır, nedenleri araştırır ve kalbinizden çok aklınıza dayanarak hareket etmeyi tercih edersiniz. Kendinizi adayabilirsiniz ama gösterişten hoşlanmazsınız.

Bağımsızlığınız konusunda hassasınız. Eğer birinci çakranın negatif özelliklerini bağımlılıklar şeklinde taşıyorsanız henüz ortaya koymadığınız ve açığa çıkmayı bekleyen potansiyel bir gücünüz var.

• AYIN İKİNCİ GÜNÜ

İLSEVEN AKADEMİ

• İçinde bulunduğunuz ortama karşı bir hayli duygusal ve hassassınız. Biraz kararsız ve aklı karışmış birisiniz ama kolayca arkadaşlık kurabilen, arkadaş canlısı bir insansınız ve dostlarınız tarafından çok sevilirsiniz.

İnsanların sizin hakkınızda konuşmasından hoşlanırsınız çünkü kendinizden hoşnutsunuz ve dikkat çekmeyi istersiniz. Sizi aşırı duygusallığa sevkederek sıkıntıya sokacak her türlü durumdan uzak durmalısınız. Ulaşmak için fazla çaba sarf etmeseniz bile maddi rahatlıktan hoşlanırsınız. Şiir yazmalı ya da yeteneğinizi ritim ve müzik dalında geliştirmelisiniz.

• AYIN ÜÇÜNCÜ GÜNÜ

• Fiziki gücünüz çok kuvvetli ve hastalıkları alt edebilecek bir yapınız var. Hayal gücünüz çok parlak ve en basit bir olaydan bile çok güzel bir hikaye çıkarabilirsiniz. Günlük tutmalı, blog yazmalı ya da en azından editörlük benzeri edebi kabiliyetinizin parlayarak gelişeceği bir hobiyle uğraşmalısınız. Kendinize çeşitli uğraşlar bularak sürekli aktif olmalısınız. Çekiciliğiniz bir hayli fazla ama sinirlenirseniz bir anda bu durumdan mahrum kalabilir ve itici bir hal alabilirsiniz. Toplulukları ve kalabalık insan gruplarını seversiniz. Bir grup seyircinin önünde kendinizi çok güzel ifade edersiniz. Kolayca tatmin olur ve koşulları kendi lehinize çevirirsiniz. Yorulmak nedir bilmeyen birisi olduğunuz için evinizin ya da işinizin dışında da kendinizi aktif tutacak uğraşlara ihtiyaç duyarsınız.

• AYIN DÖRDÜNCÜ GÜNÜ

• Çevrenizdeki doğayı, evinizi, ailenizi ve ülkenizi çok seversiniz. Üretim, inşaat, tamirat, çiftçilik ya da tekstil işlerinde ve toprakla ilgili tüm mesleklerde başarılı olursunuz. Çalışkan ve sabırlı olduğunuz için sizi gevşetip rahatlamanızı sağlayacak marangozluk, dağcılık, bahçıvanlık, avcılık, seramik ve benzeri hobilerle uğraşmalısınız. Kendi fikirlerinizi ortaya koyar ve kendinizin her şeyi iyi bildiğini düşünerek onları başkalarına kabul ettirmeye çalışırsınız. Ciddi tabiatınız nedeniyle bir hayli sıkıntı çekebilirsiniz çünkü kendinize uyguladığınız disiplin, sevginizi ifade etmenize ya da ihtiyaç duyduğunuz şefkatin size akmasına engel olur.

Yorulmadan çalışır ve başkalarının da öyle çalışmasını beklersiniz. Neşelenmeye zaman ayırmanız gerekmektedir. Aksi takdirde birikimlerinizi doktor harcamalarına yatırmaya hazır olmalısınız.

• AYIN BEŞİNCİ GÜNÜ

• Yeniliklere çabucak adapte olan enerjik ve biraz kendini beğenmiş birisiniz. Hayal gücünüz kuvvetlidir.

Süslemeyi ve düzenlemeyi seversiniz. Meraklı bir zekanız var ve çok yönlüsünüz. İyi bir arkadaşsınız ve genellikle işlerin hızlı ilerlemesini sağlarsınız. Pazarlama benzeri sosyalleşmenin ve insan ilişkilerinin ön planda olduğu işlerden keyif alırsınız. Disiplin gerektiren ve sabit kalmanıza neden olan bağları reddetme eğilimindesiniz.

• AYIN ALTINCI GÜNÜ

• Sevgi sizin tabiatınızın anahtarıdır. Övgüye ve takdir edilmeye ihtiyaç duyarsınız ve eleştiriler sizi mutsuz eder.

Birliktelik istersiniz. Birlikteliğinizin devamı için sevgilinizle aranızı hoş tutmaya çalışırsınız, ancak her zaman ideal aşkı aradığınız ve onu nadiren bulduğunuz için, kolayca huzura eremezsiniz. Çocukları seversiniz ama mutlu olmak için çocuk doğurmanıza gerek yoktur. Kendinizi korumayı bilirsiniz ama her zaman uygunsuz ilişkiler içine düşebileceğiniz korkusunu yaşarsınız. Duygularınızdan daha çok, mantığınıza göre hareket etmeyi tercih edersiniz. Maddi açıdan kimseye muhtaç olmama güdüsüyle, iş hayatında başarılı olabilir ve para kazanmanın ya da garantili yatırımlar yapmanın yollarını bulabilirsiniz. Edebiyata ve sanata yatkınlığınız var ve mekanik işlerle ilgilenmezsiniz. Çevrenizde her zaman insanlar olmalıdır ve arkadaş ortamının keyfine varmayı ihmal etmemelisiniz.

• AYIN YEDİNCİ GÜNÜ

• Uzmanlaşmayı öğrenmelisiniz. Analitik zekanız kuvvetlidir. Kumar oynamamalı ve tahminlerde bulunmamalısınız. Başladığınız her yatırımın bütün detaylarını en ince noktasına kadar gözden geçirmelisiniz.

İLSEVEN AKADEMİ

Güçlü olan önsezilerinizin aksine işaret eden hiçbir tavsiyeyi ciddiye almamalısınız. Peşine düşmek yerine beklemelisiniz. Yaylı sazlar ya da org çalmaya yeteneğiniz vardır. Parasal konularda muhakeme yeteneğiniz çok iyidir. Bankacı, borsacı, muhasebeci, mali müşavir, avukat olarak başarıya ulaşabilirsiniz (özellikle adınızda ya da pin kodunuzda belirgin bir konumda 8 rakamı varsa). İlişkilerde karar verir ve bunları değiştirmekten hoşlanmazsınız çünkü yediler başkaları ile aynı fiziksel ortamda olmaya kolayca alışamaz. Fırsat buldukça doğada uzanarak dinlenmeli ve meditasyon yaparak rahatlamalısınız. Günün bir bölümünü sürekli olarak kendinize ayırın.

• **AYIN SEKİZİNCİ GÜNÜ:** Yaratıcı ve üretken bir kişisiniz. Üretme ve genişlemeye yönelik bir meslek seçerek, genel ve kamuya ait konularla ilgilenmelisiniz. Eşit ortaklıklar kurmamalı, işin çoğunluk hissesi son kararı verebilmeniz için sizde olmalı ve işinizin fiilen başında durmalısınız. Bankacılık işinde başarılı olabilir, kamuda yöneticilik yapabilir, büyük bir şirketin başkanı olabilir, bir organizasyonda ya da kamu kurumunda etkin çalışabilirsiniz. Her zaman dürüst olmalı ve başarının önemine inanmalısınız. Etkili hareketler yapmaktan, büyük miktardaki paraları kurumlara bağışlamaktan ya da bir sanat koleksiyoncusu olmaktan hoşlanırsınız.

Gösterişli yaşamayı ve ailenizin sizinle gurur duymasını istersiniz.

• **AYIN DOKUZUNCU GÜNÜ** : Reklamcılık, dağıtım, sanat, geniş fikirlilik gibi hümanist titreşimlerin içindesiniz.

Metafizikle ilgilenmekten ve onu dünyevi işlere uygulamaktan hoşlanırsınız. Edebi ve sanatsalsınız.

İlhamlarınızın ışığını yakaladığınızda güçlü bir iradeyi kazanır ve doğal bir lider olursunuz. Pratikte her sanat dalında başarılı

olabilirsiniz. Geniş yelpazede bir eğitim almalısınız ve kendi mesleğinizi kendiniz seçmelisiniz.

Eğer aktif ve sağlıklı kalabilirseniz her zaman genç gösterirsiniz. Duygusalsınız. Evrensel bilince uyumlanmaya ve soyut düşünmeye yatkınsınız. Bu durumda başkalarına hizmet etmediğiniz müddetçe kendinize ait kişisel hayatı başarı ile sürdürme olasılığınız çok azdır. Bu döngüdekilerin evliliklerinin dağılma riski fazladır.

Duygusal dengenizi sağlamadan evlenmemelisiniz.

• AYIN ONUNCU GÜNÜ

• İlgili olduğunuz pek çok konu olmalı çünkü aynı anda pek çok işi başarı ile yapabilecek yeteneğe sahipsiniz.

Pek çok kişi size dayandığı ama pek azı yardımcı olduğu için belli bir oranda kendinizi yalnız hissedersiniz. Açık fikirlisiniz ve güçlü bir iradeniz var. Dostlarınız ve size ait olan her şey konusunda kıskançsınız ve bu konuda ikna edilemezsiniz. İnandığınız iş alanlarında mükemmel bir girişimcisiniz. Yaratıcı yeteneğiniz bir hayli fazla ve meslek hayatınızda çok başarılı olduğunuz halde, tercihen görsel sanatlar ile ilgili bir hobi ile uğraşmalısınız. Çok misafirperversiniz ama evcil değilsiniz ve bir yuvanın sorumluluğunu yüklenmeniz beklenmemelidir. Fiziksel ve duygusal rahatsızlıkları kolayca atlatacak sağlam bir yapıya sahipsiniz.

• AYIN ON BİRİNCİ GÜNÜ

• İnatçı ve kararlısınız ancak enerjiniz ve arzularınız sık sık değişkenlik gösteriyor. Düşüncelerinizde bir hayli dramatik, parlak ve tereddütsüz hareket ediyorsunuz ama içinizde tedirgin olup kolay incinebilirsiniz. Hızlı tepkiler veriyorsunuz. Mantığınızın duygularınızdan etkilenmesine izin vermemeye dikkat etmelisiniz. Kendi ahlaki görüşlerinizi çok katı bir şekilde

başkalarına kabul ettirmeye çalışıyor ve insanların eşitliğine pek fazla dikkat etmiyorsunuz. Sevgi ve duygularınız aşırı ve mantıksızdır. Sağlığınıza ve sinirlerinize dikkat etmeli ve içinizde hissedeceğiniz dengesizliklere karşı sürekli olarak uyanık olmalısınız. Para kazanma vakti geldiğinde ideallerinizi gerçekleştirmek üzere birikim yapmalısınız. Ya yükseklerde ya da dibe vurmuş bir halde, her zaman için aşırı uçlara eğilimlisiniz. Unutmayın ki siz bir Esas Numara olan 11'i taşımaktasınız.

• **AYIN ON İKİNCİ GÜNÜ**

• Parlak, çekici ve yaratıcısınız. Bir tartışmada ikna edici ve iyi bir konuşmacısınız. Hayat dolusunuz ve canlılıktan hoşlanırsınız. Dengeli bir aklınız var. Mükemmel bir dava avukatı, tasarımcı ya da aktör olabilirsiniz.

Yüksek idealleriniz ve sanatsal yatkınlıklarınız var ve kendinizi hayatta bir "görev" için yetiştirmelisiniz. 3'lerin kötü bir yönü olan "iniş ve çıkış" yatkınlıklarından sakınmak için kendinizi zihnen aktif tutmalısınız. Tasarım konusunda büyük bir yeteneğiniz var ve iyi bir mimar olabilirsiniz. Flörte ve duygusal ilişkiler yaşamaya karşı zaafınız vardır, şıpsevdisiniz. Başladığınız işleri tamamlamadan bırakırsanız enerjiniz dağılacaktır.

• **AYIN ON ÜÇÜNCÜ GÜNÜ**: Bu sayı bazı karmik borçların ve çatışmaların sayısıdır. Yaratıcılık, yayılma, düzen ve kısıtlamalar getiren kurallar sizde huzursuzluk yaratır (1+3=4). Hassas ve ruhsalsınız, çevreniz yüzünden sıkıntı çekersiniz ve patlamalar yaşamaya yatkınsınız. Aktif bir zekaya sahip olmanıza rağmen katı ve aksi bir yapınız var. Sevgi dolu bir doğanız olduğu halde bunu çok az gösterdiğiniz için sıkıntı çekiyorsunuz. Çoğunlukla yanlış anlaşılır, asabi ve aksi olarak algılanabilirsiniz. Despotça davranışlarınız olmasına rağmen mükemmel bir idarecisiniz. Hobi olarak tasarım, oymacılık ve heykeltraşlık gibi alanlara girmeniz tavsiye edilir. En çok ticaret ya da emlak işlerinde,

inşaatçılık ve alıp satma da başarılı olursunuz. En büyük başarınızı ise toprakla uğraşırken yani madencilik, jeoloji ya da gayrimenkul gibi alanlarda elde edebilirsiniz. Üniformaları seversiniz ama savaşmaktan ve mücadeleden uzak durmalısınız. Köklenmeniz ve düzenli bir özel hayat yaşamanız mutluluğunuz için şarttır.

• **AYIN ON DÖRDÜNCÜ GÜNÜ:** Kendinizi her koşula uyarlayabilirsiniz. Çift yönlüsünüz, hem mantıklı hem de sezgiselsiniz. Risk aldığınızda şansınız yaver gider. İyi bir bahisçi ve kumarbazsınız. Doğal olarak sanatsal değilsiniz ama eğlenmek için sanatsal formları kullanmaya ihtiyacınız vardır. Büyük çaplı işlere girişerek kendi çabanızla başarılı olmalısınız. Genç bir yaşta evlenmelisiniz çünkü ileriki yaşlarda çok değişiklik arama ihtiyacı duyacaksınız. Çok duygusal ve sürekli olarak duygularınıza ve sempatilerinize göre davranma eğilimi içindesiniz. Alkol ve adrenalin salgılayıcı bedensel hazlar gibi bünyeniz için fazlası zararlı olan düşkünlüklerden kaçınmalısınız. Fiziksel ve ruhsal dünya arasında bir köprü gibisiniz. Hem yapıcı hem de yıkıcı kapasiteniz yüksektir.

• **AYIN ON BEŞİNCİ GÜNÜ:** Siz iyi niyetli venüsün korumasındasınız. Pek çok kabiliyetiniz var ve mali konularda başarılı olabilirsiniz. Bilgiyi çok çalışarak değil adeta yutarak alıyorsunuz. Arkadaşları, hediyeleri ve fırsatları kendinize çekiyorsunuz. Fedakarlıkta bulunarak kendinizden verebilirsiniz. Kendinizi düşünmeksizin sadece bir amaç uğruna ya da sevdiğiniz bir dostunuz için hizmet edebilirsiniz ama kendinizi kullandırmazsınız.

Mesleki bir kariyeriniz olsun istersiniz. Hangi alanda çalışıyor olursanız olun, bulunduğunuz alanın en iyisi olmaya çalışırsınız. Zekanız bilimseldir (1 ve 5) ama ifadeniz müzikseldir (6 nedeniyle). Cömert ve gösterişe düşkünsünüz. Genel bir insanlık

amacı yerine daha çok kişisel yardımlarda bulunma eğilimindesiniz. Huzurlu ve sakin bir yuva ortamını seversiniz.

• **AYIN ON ALTINCI GÜNÜ:** Genellikle sinirlisiniz ve bazen asabi olarak nitelendirilirsiniz. Kendi çıkarınıza yönelik ayarlamalar ve entrikalar düzenlemeye yatkınsınız. Bunların sonuçları yüzünden sıkıntı çekersiniz. Doğal olarak yedinin çekinikliğini taşımaktasınız ama altı yoluyla yuvaya ve sevgiye yönelirsiniz. Meslek olarak mantık ve analiz yeteneğinizi kullanabileceğiniz bir alan seçmeniz gerekir. Planlarınızın tartışılmasından hoşlanmazsınız.

Ertelemeler yapmaya ve fazlasıyla kendinize dönük yaşamaya yatkınsınız. Sevgi istersiniz ama kendinizi sevdirmek için herhangi bir çaba harcamazsınız. Aile içinde uyum, huzur ve dengeyi bulamadıkça, korku ve güvensizliklerinizi aşamayacaksınız.

• **AYIN ON YEDİNCİ GÜNÜ:** Yüksek amaçlara sahip, gururlu, fikirlerinize fazlasıyla bağlısınız ve nadiren başkalarına akıl danışırsınız. Genellikle eli açık ve cömert, dönem dönem ise cimri olup, paranızı ya biriktirir ya da etrafınıza saçarsınız. Bankacılık ve mali konularda mevcut en iyi titreşimlerden faydalanıyorsunuz (1+7=8). Bu itibarla başkalarının çıkarlarını ve işlerini mükemmel bir biçimde koruyabilirsiniz. Kendi işinizde yönetici konumunda olmalı fakat aynı zamanda emrinizde çalışanlaraa ve ortaklara sahip olmalısınız. Üzerinize aldığınızı işleri sonuna kadar takip eder ve bitirirsiniz. Büyük işleri üstlenmelisiniz ancak yine de ayrıntılarla ilgilenecek birileri yanınızda size destek olmalı, çünkü ayrıntılarla uğraşmaktan yorulabilirsiniz. Bu sayının son hanesi toprağa hükmeder. Bu nedenle tarım, madencilik ya da petrol işinde başarılı olabilirsiniz. Bilgiye karşı büyük bir isteğiniz var ve araştırmaktan hoşlanıyorsunuz. Yazdığınız takdirde seçeceğiniz tür kurgusal

olmaktan daha çok teknik ya da tarihi araştırma olacaktır. Ruhsal konularda ikna olmak için kanıt istersiniz.

• **AYIN ONSEKİZİNCİ GÜNÜ:** Bir hayli değişik faaliyet ve seyahat yaşayacaksınız. Size büyük umutlar bağlanacaktır çünkü size bağımsız 1 ve etkili 8 verilerek yayılımcı 9 sağlanmıştır. Bu nedenle kendinizi yaşlı ve yardıma muhtaçlara ya da hayır işleriyle ilgili gruplarda hizmet ederken bulabilirsiniz. Tavsiye almaktan hoşlanmazsınız ve nadiren tavsiyeye ihtiyaç duyarsınız. Kendinizi kanunlar, siyaset, din gibi iyi idare edilmesi gereken geniş alanlarda meşgul edebilirsiniz. İlk çabalarınız başarılı olmayabilir ama sonunda hedefinize ulaşırsınız. Biraz duygusal olsanız da (9 nedeniyle) güçlü bir zekanız var, mantık yürütmekten ve tartışmaktan hoşlanırsınız. 9'un ardındaki sorumlulukları hissederek maddi konulara hiçbir zaman yönelmezseniz hata edersiniz. Çünkü bütünün hayrına hizmet için de maddi güce sahip olmak gereklidir. Duygusal denge sağlanmadığında bu döngüdeki evlilikler ya da ilişkiler kolaylıkla bozulabilir ya da dağılabilir.

• **AYIN ON DOKUZUNCU GÜNÜ:** Bu titreşim 1'den 9'a kadar bütün sayıların içerdiği alanı kapsar. Mantıklı, kararlı, sebatkar, pratik, sanatsal ve evrensele yöneliksiniz. Bağımsız olmalı, sınırlamalara boyun eğmemelisiniz. Yükseklerde uçabilir veya çöküntüye uğrarsınız. Bu hem hareketleriniz hem de duygularınız için geçerlidir. Geleneklere bağlı kalmanız ya da özel yaşamınızda yer vermeniz beklenmemelidir; ancak içinde bulunduğunuz topluluğa da saygı duymalısınız. Kişisel hayatınızda pek çok düzenleme yapmanız istenebilir. Toplum içinde iyi bir konumda olmayı ister ve koşullarınızı yükseltmek için çalışırsınız. Yaşamınızda değişiklik ve çeşitliğe önem verirsiniz. Her zaman çevrenizde yeni düzenlemeler yaparsınız.

İLSEVEN AKADEMİ

• **AYIN YİRMİNCİ GÜNÜ:** En uyum sağlayacağınız çevre küçük iş çevreleri ile dostluk ve güven bulabileceğiniz ortamlardır. Geniş kapsamlı işlere kalkışmaz, fazla sorumluluk yüklenmeden başkaları ile çalışmayı tercih edersiniz. Mükemmel bir politikacı ya da din adamı olabilirsiniz. Fakat yine de, kalabalıklara hitap etmektense insanlara medya yolu ile seslenmeyi tercih edersiniz. Sempatik ve çekicisiniz. Büyük bir bilgi birikimi sağlayabilirsiniz ve iyi bir eğitim görmeniz gerekmektedir. Detayların önemli bir yer teşkil ettiği şirketler hukuku ya da mülk idaresi konuları ile ilgilenebilirsiniz. Ülkeniz ve yuvanıza, aileniz ve dostlarınıza çok bağlısınız. Yardım etmeği seversiniz ama tek başınıza çabalamaktan da hoşlanmazsınız. Bir koro ya da orkestrada birliktelik içinde müzikle uğraşabilirsiniz.

• **AYIN YİRMİ BİRİNCİ GÜNÜ**: Çok güzel bir sese sahipsiniz. Her ne kadar topluluk önünde şarkı söylemek için gerekli eğitimi almada zorluklarla karşılaşsanız da, konuşma yeteneğinizle insanları kendinize hayran bırakacaksınız. Çekici, müziğe ve güzelliklere düşkün, sanat ve dans etmekten hoşlanan bir kişisiniz. Olaylar beklentileriniz doğrultusunda gelişmediğinde fazlasıyla sinirlisiniz. Kişilere ve olaylara karşı gösterdiğiniz ani tepkileri kontrol etmeniz gerekmektedir. Sevginizi göstermede daha çok alıcı davranıyorsunuz ama sevginizi verdiğiniz varlıklara dair büyük bir gurur ve alakanız var. Bir hayat ortağından çok, iyi bir dostsunuz çünkü hayal gücünüz nedeniyle şüpheci bir kişiliğe sahipsiniz. Çok fazla düşünen birisi ya da hastalıklı, takıntılı bir insan olmamaya gayret etmelisiniz. Eğer pin kodu takviyeleriniz zihinsel ağırlıklı ise üçüncü çakranız sizi, kelimelerin önemli olduğu ilgi alanlarından kitaplara, yayımcılığa, gazeteciliğe ve editörlüğe yöneltecektir. Her türlü eğitim dalında başarılı olabilirsiniz.

• **AYIN YİRMİ İKİNCİ GÜNÜ:** Nesnel(somut) ve öznel(soyut) dünyada geniş çapta işlevleriniz olacak. Bu ikisi arasındaki dengeyi korumaya çalışmalısınız. Diğer bütün üstün ve güçlü sayılar gibi 22 sinirli ve heyecanlıdır. Dengesini sağlayabilmek için dinlenmeye ve başkalarından uzaklaşmaya ihtiyaç duyar. Önsezileriniz çok kuvvetlidir ve ilk izleniminize her zaman güvenebilirsiniz. İdealleriniz ve onları geleneksel dünyevi sınırlar içinde tutma mecburiyetiniz genellikle birbiriyle çelişir. Her durumda sınırsız gücünüz var. Ama maddi boyutta insanlık yararına çalışmak gibi yüce bir misyona sahipsiniz ve bunun için de kişisel hırslarınıza ayıracak zamanınız olmamalıdır. Örnek vermek gerekirse büyük kapsamlı emlak işleri ile uğraştığınızda, kendiniz bir toprak ağası olmaya çalışmamalısınız. İş hayatında bireysel yatırım riskine girmekten kaçınmalısınız. Eğer kaçınmazsanız sıkıntı çekeceğiniz kesindir. En büyük başarınız en üst seviyede kontrole sahip olacağınız form dünyasındadır.

İdeallerinize uyum sağlayan her tür konuda başarılı olabilirsiniz. 22'de pek çok şair, mucit, üst düzey bürokrat ve müzisyen ile kendileri için şan şöhret kazanmaya çalışmadan topluluklara hitap edebilmiş olan kişiler vardır.

• **AYIN YİRMİ ÜÇÜNCÜ GÜNÜ**: Siz çok sempatik, hassas ve anlayışlı bir kişisiniz. Pratik bir zekaya sahip olmanız, toplum içinde aranan biri olmanızı sağlıyor. 5 sayınız (fizik bedeniniz) sayesinde, her türlü fiziksel bozukluğu teşhis etmede büyük bir yeteneğiniz mevcut. Bu nedenle hemşire ya da doktor olarak büyük başarıya sahip olabilirsiniz, ancak pratisyen hekimliği seçmeli ve cerrah olmamalısınız. Çünkü içinde bulunduğunuz sayı parçalayıp yok etmektense, tespit edip tedavi etmeye yöneliktir. Teknik ve pratik (uygulamaya yönelik) yeteneğiniz sizin kimya, hukuk ve borsacılıkla ilgilenmenize fırsat tanımaktadır. Sanat dallarından her hangi birinde başarılı olamayacak kadar pratiksiniz. Kendinize güveniniz tamdır,

popülersiniz ve sosyal bağlantılar kurmaktan hoşlanırsınız. Her tür koşulu en iyi derecede değerlendirerek hayattan alabileceğinizin en fazlasını alırsınız. Her yükün altına girebilirsiniz ve iyi bir dost olursunuz.

• **AYIN YİRMİ DÖRDÜNCÜ GÜNÜ**: Bu doğum gününe sahip birisi olarak kendinizi devamlı aktif tutmalısınız yoksa harcayamayacağınız kadar çok enerjiniz olur. Aşk hayatınızda bir tek kişiye yoğunlaşmalı ve kısa süreli maceralar peşinde koşmamalısınız. İş hayatından emekli olmayı planlamamalısınız. Bunun yerine genişlemeye ve yayılmaya devam etmelisiniz.

Sanata, müziğe ve heykele seyirci olarak merakınız var ve sahne sanatlarını izleme merakınız bulunmaktadır. Tabiat olarak maddiyatta garantici bir yapıya sahipsiniz. Bankacı, tasarımcı ya da tüccar olarak mali başarı elde edebilirsiniz. Pratiksiniz fakat pek fazla hayal kurmazsınız. Dış etkenler sizi çok az etkiler. Zamanın ve paranın değerini bilirsiniz. Çok evcil bir yapınız ve fedakarlığın getirdiği bir gururunuz var. Neşenizi ve kederinizi abartma eğilimindesiniz. Depresyon, kıskançlık ve endişeden uzak durun. Başkalarının hayatlarını gözlemleyerek sizin için gerekli olan dersleri alabilirsiniz.

İLSEVEN AKADEMİ

• **AYIN YİRMİ BEŞİNCİ GÜNÜ**: Kehanette bulunabilen ve hakikatleri anında anlayabilen bir kişisiniz. Bilinmeyene karşı güçlü bir eğiliminiz var. Gerçek duygularınızı sakladığınız için çoğu zaman yanlış anlaşılırsınız. Resim, heykel, ağaç oymacılığı ve benzeri sabır gerektiren hobilerde yeteneğiniz var. Yaptığınız her sanat eserini kolayca pazarlayabilirsiniz.

Aynı zamanda profesyonellik ve uzmanlaşma gerektiren konu ve mesleklerde de başarılı olabilirsiniz. Siyasete atılabilir, kendinizi toplumun kalkınmasına hizmet eden yönüyle meşgul edebilirsiniz. Kararsızlığa yatkınlığınız var ve eğer bunun

üstesinden gelmezseniz ilişkilerinizde bu nedenle sıkıntı çekeceksiniz. Bir konuya yoğunlaşmayı öğrenmelisiniz.

Zihninizi meditasyona alıştırmalı, kararsızlıktan, kendi değerinizi hafife almaktan, melankoliden uzak durmalısınız.

Kolayca tesir altında kalabilen mizacınız zayıf noktanızı oluşturur. Her zaman "dik ve dar yolu" tercih etmelisiniz çünkü bu sayının titreşimlerinde "doğru yol" dan sapmaya karşı bir eğilim vardır(2+5=7). Bu günde doğanlar, bir yandan ahlak dersleri verirken öte yandan fazlasıyla özgür yaşamaya eğilimlidirler. İdealist ve ümit dolu bir kişisiniz ancak tembelliğe düşmemelisiniz.

• **AYIN YİRMİ ALTINCI GÜNÜ**: Sizin için her şey pratik kullanıma uygun olmalıdır. Başkalarının duygularına değer veren bir kişisiniz. Bugünü unutacak kadar geçmişte yaşıyorsunuz. Pek çok işe başlıyorsunuz ama onları bitiremiyorsunuz.

İnsanları iyi ağarlamanın ve konukseverliğin geçer akçe olduğu mesleklerde başarılı olursunuz. Kendi seçimlerinize bağlı olarak yükselebilir ya da düşebilirsiniz. İyi bir eğitim almanız gerekmektedir. Siyasetçi, diplomat ya da sosyal hizmet görevlisi kamuda olarak kariyer yapabilirsiniz. Evcil bir doğanız var, yuvanızı ve çocuklarınızı seviyorsunuz ve erken bir evlilik yapmanız gerekmektedir. Size ait olan şeylere karşı çok bağlısınız, giyiminizde gösterişli ve renkli bir izlenim uyandırıyorsunuz. Fiziksel konfor konusunda fazla ısrarcısınız ve başkalarına karşı cömertsiniz.

• **AYIN YİRMİ YEDİNCİ GÜNÜ:** Bu "3 boyutlu" numaralardan birisidir(2+7=9). Diğer dokuzlardan daha çok maddiyatçıdır.

Bu numara güçlü bir evlilik titreşimine sahiptir ama diğer dokuzların aksine bu dokuzlarda evlilik nadiren hayal kırıklığı ile sonuçlanır. Güçlü, katı ve ani değişikliklere kapalısınız. Doğal bir

lidersiniz ve başkasının emri altında çalışmamalısınız. İyi bir avukat ve diplomat olabilirsiniz. Ayrıca başarılı bir maliyeci ve müfettiş olma imkanınız da var.

Davranışlarınız hakkında hesap vermekten pek hoşlanmazsınız. Sevdiklerinize bağlısınız ve evcil bir yapınız var. Uyumlu ve sanatsalsınız. Plastik sanatlarda ürün ortaya koyabilirsiniz. Edebi yeteneğiniz ve manevi eğilimleriniz var. Doğu felsefesine yatkınsınız. Yaşam tarzınızda herkese örnek olmanız gerekmektedir.

• AYIN YİRMİ SEKİZİNCİ GÜNÜ

• Bu bütün birler içinde en çekici olanıdır. Güçlü bir iradeye sahip, katı ve inatçısınız. Karizmanız sayesinde gerektiğinde bütün gelenekleri yıkma gücünüz var. Birlikteliğiniz gelenekselden uzak ama her zaman sizin ideallerinize uygun olmalıdır. Doğuştan idarecisiniz. Mimar, mühendis, öğretmen, eğitmen ya da avukat olarak başarılı olabilirsiniz. Hırslarınız için büyük fedakarlıklar yapabilirsiniz. Tembelliğe yönelmemelisiniz çünkü bir süre sonra hayal kurma ve küçük şeylerle vakit öldürmek gibi, üstün yeteneklerinizi öldürecek şeylere sapabilirsiniz. Hayatınız ile ilgili her şeyi abartma eğilimindesiniz. Bu nedenle kendinizi pek çok hayal kırıklığına sürüklüyorsunuz.

Özgürlüğe aşıksınız ve sınırlamalar nedeniyle sıkıntı çekiyorsunuz. İdealleriniz gerçekleştiğinde çoğunlukla onlardan vazgeçersiniz. Ancak yine de yeni idealler peşinde koşmadan da duramazsınız.

• AYIN YİRMİ DOKUZUNCU GÜNÜ

• Ruhsal ve esin kaynağı bir kişisiniz (2+9=11). Büyük sonuçlar için liderlik etme yeteneğine sahipsiniz. İşçi sorunlarını halledebilir ve dini ayrılıkları giderebilirsiniz. Kendinizden kaynaklanan güçle, kendinize ve başkalarına büyük gurur veya

yıkım getirebilirsiniz. Her konuda aşırıya kaçarsınız. Sevgi ve muhakemede derin, depresif ya da neşeli olabilirsiniz. Sinirlerinizin sizi etkilememesi için bunları kontrol etmeniz gerekmektedir. Yuva sizin mutluluğunuz için gereklidir ancak her zaman beraber yaşanması kolay bir insan değilsiniz çünkü kendi hayallerinize dalar, özel ilişkilerinize fazlaca önem verir ve diğerlerinin rahatını sağlamayı unutabilirsiniz. Çok kişiliklisiniz ve kendinizi etkili ve dengeli tutabilmek için çaba sarf etmeniz gerekmektedir.

• AYIN OTUZUNCU GÜNÜ

• Yaşama sevinci ile dolup taşıyorsunuz. Biraz sinirli olmanıza rağmen hastalıklara karşı dirençlisiniz.

Eğer hasta olursanız bununla baş edebilecek güce sahipsiniz. Sabit fikirli olmamaya dikkat etmeli ve astral yolculuk konuları ile ilgilenmelisiniz. Fikirlerinizde kararlısınız, beklentilerinizde ısrarcı bir tutumla haklı olduğunuzu düşünmektesiniz. Pek fazla bilgi birikimine sahip değilsiniz (daha fazlasını elde etmeye çalışmalısınız) fakat hayal gücünüz ve önsezileriniz çok kuvvetlidir. İyi bir arkadaşsınız, iyi bir öğretmen, yazar ya da kamu görevlisi olabilirsiniz. Her ne kadar geçici ilişkilere yönelseniz de köklü bir sadakat duygusuna sahipsiniz. İyi yönleriniz için takdir edilmekten hoşlanırsınız.

• AYIN OTUZ BİRİNCİ GÜNÜ

• Tıpkı ayın otuzuncu gününde doğanlarda olduğu gibi ruhsallığı hafife alma ya da görmezden gelme lüksünüz yoktur. Fikirleriniz her zaman mantıksal olmayabilir ve size hayal kırıklığı yaşatabilirler.

Eğer hayatta başarılı olmayı istiyorsanız dördüncü çakraya ait olan güç ve uyumluluğu geliştirmelisiniz. İş hayatına yatkınlığınız var ama dekorasyon ya da yazarlık daha başarılı olacağınız

alanlardır. Mükemmel bir kimyacı ya da simyacı olabilirsiniz çünkü kimyasal maddeleri ve ilaçları birbirine karıştırmakta ustasınız. Seyahat etmekten hoşlanırsınız. Yalnız yaşamayı tercih etmezsiniz. Erken evlenmelisiniz çünkü sorumluluk almanız, istikrar kazanabilmeniz için evlilik şarttır. Size yapılan iyilik de kötülüğü de asla unutmazsınız. Hukukun ve maliyenin gücünü öğrenmelisiniz çünkü bunlara dikkat etmeme eğiliminiz var.

İLSEVEN AKADEMİ